

Fast Swing

# I SHOULD DANCE

as played on "Music for Poochy Patrol"

-VIC DILLAHAY

**A** B $\flat$ Maj $^7$  B $^{\circ}7$  Cm $^7$  C $\sharp^{\circ}7$  Dm $^7$  E $\flat^{\circ}7$  Cm $^7$  F $^7$



B $\flat$ Maj $^7$  B $^{\circ}7$  Cm $^7$  C $\sharp^{\circ}7$  Dm $^7$  E $\flat^{\circ}7$




D $^7$  G $^7$  C $^7$  F $^7$




B $\flat$ Maj $^7$  B $^{\circ}7$  Cm $^7$  C $\sharp^{\circ}7$  Dm $^7$  D $\flat^7$  Cm $^7$  B $^7(\flat^9)$




**B** B $\flat$ Maj $^7$  Gm $^7$  Cm $^7$  F $^7$  E $^7(\flat^9)$




E $\flat$ Maj $^7$  Dm $^7$  G $^7$  B $\flat$ Maj $^7$  Cm $^7$  F $^7$



B $\flat$ Maj $^7$  Gm $^7$  Cm $^7$  F $^7$  E $^7(\flat^9)$



E $\flat$ Maj $^7$  Dm $^7$  G $^7$  B $\flat$ Maj $^7$  Gm $^7$  C $^7$



**C** F<sup>6</sup> FMaj<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) C<sup>6</sup> CMaj<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)

G<sup>6</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

**D** B<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> To ⊕

E<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> D<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

**E** B<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup> B<sup>o</sup>7 Cm<sup>7</sup> C<sup>#</sup>o<sup>7</sup>

Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup> B<sup>o</sup>7 Cm<sup>7</sup> C<sup>#</sup>o<sup>7</sup>

Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

**F** D7



G7

C7



F7

**G** BbMaj7



Bb7

Cm7

C#o7

Dm7

Gm7

Cm7

B7

x3 Solo on repeat then melody to coda



⊕ EbMaj7

Eb7

Dm7

Db7

Cm7

B7

Em7

Eb7(b13)



Dm7

G7

F#m7

F7

Em7

Eb7

Dm7

G7



C7

F7

BbMaj7

