

Fast Swing

# I SHOULD DANCE

as played on "Music for Poochy Patrol"

-VIC DILLAHAY

**A**  $B\flat Maj7$   $B\circ7$   $Cm7$   $C\#\circ7$   $Dm7$   $E\flat\circ7$   $Cm7$   $F7$

$B\flat Maj7$   $B\circ7$   $Cm7$   $C\#\circ7$   $Dm7$   $E\flat\circ7$

$D7$   $G7$   $C7$   $F7$

$B\flat Maj7$   $B\circ7$   $Cm7$   $C\#\circ7$   $Dm7$   $D\flat7$   $Cm7$   $B7(\flat9)$

**B**  $B\flat Maj7$   $Gm7$   $Cm7$   $F7$   $E7(\flat9)$

$E\flat Maj7$   $Dm7$   $G7$   $B\flat Maj7$   $Cm7$   $F7$

$B\flat Maj7$   $Gm7$   $Cm7$   $F7$   $E7(\flat9)$

$E\flat Maj7$   $Dm7$   $G7$   $B\flat Maj7$   $Gm7$   $C7$

Bass Clef Instruments

I Should Dance -Vic Dillahay

**C** F<sup>6</sup> FMaj<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) C<sup>6</sup> CMaj<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)

G<sup>6</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

**D** B<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> To ⊕

E<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7 Cm<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

**E** B<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup> B<sup>o</sup>7 Cm<sup>7</sup> C<sup>#o</sup>7

Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup> B<sup>o</sup>7 Cm<sup>7</sup> C<sup>#o</sup>7

Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

**F** D7 G7

C7 F7

**G** BbMaj7 B°7 Cm7 C#°7

Dm7 Gm7 Cm7 B7 *x3 Solo on repeat then melody to coda*

EbMaj7 Eb7 Dm7 Db7 Cm7 B7 Em7 Eb7(b13)

Dm7 G7 F#m7 F7 Em7 Eb7 Dm7 G7

C7 F7 BbMaj7