

F Inst.
Slip Jig
to Swing

CUSTOMARY GATES

as played on "Music for Poochy Patrol"

-VIC
DILLAHAY

♩. = 130

A

INTRO

F#m7

B

DUBLIN MELODY

F#m7(no5)

F#m7(no5)/A

F#m7(no5)/E

F#m7(no5)

(bass continues simile)

AMaj7¹³ sus⁴

E⁹ sus⁴

F#m7(add11, no5)

AMaj7 sus²

Bm11

C

BRUGHES MELODY

BbMaj7(#11)

C7(#9)

G^{Maj7}(#11)

Ab7(#9)

(bass walks)

Ebmaj7(#11)

Am7(b5)

EMaj7(#11)

Ebm7

F7(#9)

A7alt

Dbmaj7(#11)

Ebm7

D

SOLO

BbMaj7(#11)

C7(#9)

G^{Maj7}(#11)

Ab7(#9)

Ebmaj7(#11)

Am7(b5)

EMaj7(#11)

D#m7

F7(#9)

A7alt

C#Maj7(#11)

D#m7

E BRUGHES MELODY

B♭Maj7(#11) C7(#9) GMaj7(#11) A♭7(#9)

 (bass walks)

E♭Maj7(#11) Am7(b5) EMaj7(#11) E♭m7

F7(#9) A7alt D♭Maj7(#11) E♭m7

F DUBLIN AND SOLOS

♩ = ♩. Asus⁴(add9)

 (solo on repeats)

x9